

The 6th Music Revolution 応募用紙

No. _____

グループ名または個人名	ホームページ(あれば)	活動歴
フリガナ	http://	年・ヶ月

① **メンバー** (代表者・リーダーは、〈1〉の欄にご記入ください) ※メンバーが6人以上の場合はこの用紙をコピーしてご記入ください。

氏名	担当パート	学校・会社名	住所
フリガナ 男・女	経験 年		〒
生年月日 19 年 月 日 (才)	Tel	E-mail	

氏名	担当パート	学校・会社名	住所
フリガナ 男・女	経験 年		〒
生年月日 19 年 月 日 (才)	Tel	E-mail	

氏名	担当パート	学校・会社名	住所
フリガナ 男・女	経験 年		〒
生年月日 19 年 月 日 (才)	Tel	E-mail	

氏名	担当パート	学校・会社名	住所
フリガナ 男・女	経験 年		〒
生年月日 19 年 月 日 (才)	Tel	E-mail	

氏名	担当パート	学校・会社名	住所
フリガナ 男・女	経験 年		〒
生年月日 19 年 月 日 (才)	Tel	E-mail	


氏名	担当パート	学校・会社名	住所
フリガナ 男・女	経験 年		〒
生年月日 19 年 月 日 (才)	Tel	E-mail	

② **演奏曲** ※オリジナル曲の場合は歌詞カードを応募用紙と併せてご提出ください。(フォーマットは自由)

フリガナ	オリジナル	作詞	コピー	アーティスト名
		作曲		

フリガナ	オリジナル	作詞	コピー	アーティスト名
		作曲		

③ **セット図** (右の図にご記入ください)

〈1〉楽器、アンプで使用するものを  の様に斜線で示してください。
 〈2〉メインボーカルマイクの位置を次の形でご記入ください。⊕Vo
 〈3〉コーラスマイクの位置を次の形でご記入ください。●Cho
 〈4〉持ち込み楽器は、使用する場所にその楽器名をご記入ください。
 〈5〉ドラムに関して特殊なセッティングの場合は、その状態を明記してください。(左きき等)
 ※キーボードは会場によって準備できるものが異なります。
 お申込みの際に、受付拠点担当者にお確かめください。

キーボード

ベース
アンプ

ドラム

ギターアンプ

④ **アピールポイント!**

受付拠点名	受付担当者
	月 日

⑤ **Music Revolutionを今後より一層充実させるための参考にさせていただきます。ぜひアンケートにご協力ください。**

〈1〉The 6th Music Revolutionをどのようにして知りましたか? (複数回答OK)	
<input type="checkbox"/> ポスター、チラシ <input type="checkbox"/> 友人・知人から <input type="checkbox"/> 楽器店で <input type="checkbox"/> インターネット(サイト名)) <input type="checkbox"/> 雑誌() <input type="checkbox"/> その他()
〈2〉応募動機は? (複数回答OK)	
<input type="checkbox"/> 腕試し <input type="checkbox"/> プロデビューのチャンスを得たい <input type="checkbox"/> 自分の演奏を多くの人に聞いてもらいたい <input type="checkbox"/> その他())
〈3〉現在他のオーディションに参加していたら、教えてください。 <input type="checkbox"/> 参加している(オーディション名))

ご記入いただいた個人情報は、ヤマハ音楽振興会・ヤマハ株式会社・株式会社ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス・Music Revolution各事務局及び予選大会実施拠点が、Music Revolution及び関連イベントに関する運営や各種情報をお知らせするために利用する場合があります。

【代表】株式会社ヤマハミュージックパブリッシングMusic Revolution事務局 住所:東京都渋谷区神宮前2-34-17 住友不動産原宿ビル4F 電話:03-6894-0207